

బి.ఎ.,బి.బాల.,బి.యూ.సి.సి. డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరం
 ద్వితీయ భాష-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2015-2016 నుండి అడుగులలోతి చస్తుంది
 సెమిస్టర్-1 2018-19

ప్రాచీన కవిత్వం

- I నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ
 ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
 “నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- II తిక్కన- ద్రౌపది పరిదేవనం-ఆంధ్రమహాభారతం-ఉద్యోగపర్వం-తృతీయ
 ఆశ్వాసం (100-125)
 “ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

III ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక
 (ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశవరిత్రలు

IV కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
 (ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

V వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సపర్ణదీర్ఘ గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, గుగాగమ, టుగాగమ, ఆప్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ సంధులు.
- (ఆ) సమాసాలు- తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి
- (ఇ) అక్షర దోషాలు- దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి

.....

CBCS SEMESTER WISE SYLLABUS

Part I (B) Subject : SANSKRIT

SEMESTER – I

PAPER – I : POETRY, PROSE & GRAMMAR . (w.e.f. 2020-21)

- UNIT – I OLD POETRY:**
1. **"Arya Padukabhishekaha"**,
Valmiki Ramayanam- Ayodhya Kanda, Sarga-100 Geetha Press,
Gorakhpur.
 2. **"YakshaPrasnaha"**, Mahabharatam of Vedavyasa,
Vanaparva, Adhyaya -313, Geeta Press, Gorakhpur.

- UNIT – II MODERN POETRY:**
1. **"Mevada Rajyastapanam"** 4th Canto, Srimat Pratapa
Ranayanam, Mahakavyam, Pt.Ogeti Parikshit sarma,
Published by, Pt.Ogeti Parikshitsarma, 10/11,
Sakal nagar, Pune, 1989.

2. **"VivekanandaSuktayaha"**, Vivekanandasuktisudha by
Dr.SamudralaLakshmanaiah, Published by Author, 18-1-84,
Yasoda Nagar, Tirupati. Selected Slokas 25.

- UNIT – III PROSE:**
1. **"Atyutkataihi papapunyairihaiva phalamasnute"**,
Hitopadesaha-Mitralabha 2 & 3 stories, Pages 61-84.
 2. **"Sudraka -Veeravarakatha"**, Hitopadesaha-Vigraham,
8th story, Pages 63-70, Chowkhamba krishadas
academy, Varanasi, 2006.

UNIT - IV GRAMMAR:

1. **DECLENSIONS** Nouns ending in vowels
Deva, Kavi, Bhanu, Dhatru, Pitru, Go, Ramaa, Mati.

2. CONJUGATIONS

1st Conjugation - Bhoo, Gam, Shtha, Drusir, Labh, Mud.

2nd Conjugation - As. 10th Conjugation – Bhaash.

- UNIT – V GRAMMAR:**
1. **SANDHI - Swara Sandhi** : Savarnadeergha, ayavayava,
Guna, Vruddhi, yaanadesa.

-**Halsandhi**: Schutva, Stutva, Anunasika. 2. **SAMASA**

Dwandwa, Tatpurusha, Karmadharaya,, Dwigu.

CBCS SEMESTER WISE SYLLABUS

Part I (B) Subject : SANSKRIT

SEMESTER – II

PAPER – II : POETRY, PROSE & GRAMMAR.

- UNIT – I OLD POETRY:
- 1."Indumateeswayamvaram", Raghuvamsam of kalidasa, 6thcanto, Chowkhamba krishadas academy, Varanasi-2012.
 2. "Deekshaapradanam", Buddacharitam of Aswagosh, 16thcanto. Selected verses.
- UNIT – II MODERN POETRY:
1. "Gangavataranam", Bhojas Champu Ramayanam, Balakanda.
 2. "Mohapanodaha", 4th cant. Dharma Souhrudam by P.Pattabhi Ramarao, , Published by Author, Ramanth Nagar.
 3. "VandeKasmeerabharatam", by Doolypala Ramakrishna from Samskrita pratibha, sahitya academy , New Delhi -2018.
- UNIT – III PROSE:
1. "Avantisundarikatha", 5th Chapter. Dasakumara Charitam, Purva peetika.
 2. "Charudattacharitam", Bhasakathasaraha by Y.Mahalingasastry.
- UNIT - IV GRAMMAR:
1. DECLENSIONS :Nouns ending in vowels
Nadee, Janu, vadhoo, Matru, Phala, Vaari & Madhu.
 2. CONJUGATIONS
III Conjugation- Yudh, IV Conjugation- Ish, VIII Conjugation- Likh, Kru, IX Conjugation-Kreen X, Conjugation-Kath, Ram, Vand.
- UNIT – V GRAMMAR:
1. SANDHI - Halsandhi : Latva, Jastva
-Visarga sandhi: Utva, Visargalopa, Rephadesa, Ooshma.
 - 2.SAMASA
Avyayeebhava, Bahruvrihi.

CBCS SEMESTER WISE SYLLABUS

Part I (B) Subject : SANSKRIT

SEMESTER – III

PAPER – III : Drama, Upanishad, Alankara and History of Literature.

UNIT – I : OLD DRAMA

1. "Madhyamavyayogaha". Bhasa Natakachakram.
krishadas academy, Varanasi 1998.

UNIT – II : MODERN DRAMA

"Sankalpabalam" by Prof.G.S.R.Krishna Murthy,
Published by Semushi, R.S.Vidyapeetam, Tirupati-2019.

UNIT – III : UPANISHAD

1. "Sishyanusasanam" – Sikshavalli of Taittireeyopanishad.

2. "Sraddatrayavibhagayoga",

17th Chapter, Bhagavadgita, Geetapress, Gorakhpur.

UNIT - IV : ALANKARAS:

1. Upama 2. Ananvaya 3. Utpreksha 4. Deepakam

5. Aprastutaprasamsa 6.Drushtanta 7. Prateepa.

UNIT – V : HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

1.Panini 2.Kautilya 3.Bharatamuni 4. Bharavi 5.Magha

6.Bhavabhuti 7. Sankaracharya, 8.Jagannatha. 9. Dandi.



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

Programme: General Telugu

(1 & 2 Semesters)

w.e.f. AY 2023-24

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఎ, బి.ఎస్.సి., బి.కాం. తదితర ప్రోగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

COURSE STRUCTURE

| Semester | Course Number | Course Name | No. of Hrs/Week | No. of Credits |
|-------------|---------------|-----------------------|-----------------|----------------|
| Semester-I | 1 | Sahiti Sourabham | 4 | 4 |
| Semester-II | 2 | Srujanaatmaka Rachana | 4 | 4 |

| Semester | Course Number | Course Name | No. of Hrs/Week | No. of Credits |
|-------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|
| Semester-I | 1 | సాహితీ సౌరభం | 4 | 4 |
| Semester-II | 2 | సృజనాత్మక రచన | 4 | 4 |

SEMESTER-I

COURSE 1: సాహితీ సౌరభం

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

▪ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5

వీరియట్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులు, గద్దెలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల
అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన
కల్పించడం
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో
అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా
సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్యం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గద్దెలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషునా - కవి పరిచయం, కవిత్వ శైలి
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రీ పరిచయం
- కథాంశం

- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

- నవల నేపథ్యం
- నవలా సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవిపరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

- నిడదవోలు వేంకట రావు
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్త టకార, నవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి. అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర వ్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష. కట్టాలంకారాలు: వృత్తనుప్రాస, భేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం ముత్యాలసరాలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్యము- తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషునా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.

SEMESTER - II

Unit - I
PROSE

1. J. B.S Haldane: The Scientific Point of View
2. A.G. Gardiner : On Shaking Hands

Unit - II
POETRY

1. John Keats: Ode to Autumn
2. Kishwar Naheed : I am not that Woman (from *An Anthology of Commonwealth Poetry* edited by C.D. Narasimhaiah)

Unit - III
SHORT STORY

1. Ruskin Bond : The Boy Who Broke the Bank
2. R. K. Narayan : Half a Rupee Worth

Unit - IV
ONE ACT PLAY

Anton Chekhov: The Proposal

Unit - V
LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. Transformation of Sentences (Voice, Speech and Degrees)
 - ii. Dialogue Practice (Oral)
 - iii. Listening Comprehension
2. Classroom Activity
 - i. Guided Composition
 - ii. Dialogue Writing
 - iii. Reading Comprehension

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
GENERAL ENGLISH SYLLABUS FOR B.A/B.Com/B.Sc COURSES under CBCS
w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

SEMESTER –III

Unit – I
PROSE

1. M.K. Gandhi: Shyness My Shield (from *The Story of My Experiments with Truth*)
2. Alexis C. Madrigal: Why People Really Love Technology: An Interview with Genevieve Bell

Unit – II
POETRY

1. Gabriel Okara: Once upon a Time
2. Seamus Heaney: Digging

Unit – III
SHORT STORY

1. Jhumpa Lahiri: The Interpreter of Maladies
2. Shashi Deshpande: The Beloved Charioteer

Unit – IV
ONE ACT PLAY

Gurajada Appa Rao: *Kanyasulkam*, translated by C. Vijayasree & T. Vijaya Kumar (Acts I & II)

Unit – V
LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. JAM Sessions
 - ii. Note Taking
 - iii. Reporting for the Media
 - iv. Expansion of an idea
2. Classroom Activity
 - i. Transformation of sentences (Simple-Complex-Compound Sentences)
 - ii. Note Making
 - iii. Report Writing
 - iv. Writing for the Media

Note: *In classroom instruction it may be ensured that the theoretical and practical components of CSS-II complement the language activity in this semester.*

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
GENERAL ENGLISH SYLLABUS FOR B.A/B.Com/B.Sc COURSES under CBCS
w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

SEMESTER – I

1. Every unit shall state the objectives and expected deliverables.
2. Every lesson shall have
 - i) Questions on subject comprehension, paragraph, short note, single sentence answer types
 - ii) Exercises on vocabulary, syntax, and pronunciation
 - iii) Language exercises shall include exercises in paraphrasing, note-making and report writing wherever possible
 - iv) Pre-reading and post-reading activities.

Unit – I
PROSE

1. A.P. J. Abdul Kalam: The Knowledge Society (from *Ignited Minds*)
2. Ngugi WaThiong'o: The Language of African Literature (from *Decolonizing the Mind*)

Unit – II
POETRY

1. Robert Frost: The Road Not Taken
2. Nissim Ezekiel: Night of the Scorpion

Unit – III
SHORT STORY

1. Mulk Raj Anand : The Lost Child
2. Henry Lawson: The Loaded Dog

Unit – IV
ONE - ACT PLAY

William Shakespeare: The Merchant of Venice (Court Scene – Act IV Scene -1)

Unit – V
LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. Single Sentence Answer Questions on Vocabulary (spelling), sound(pronunciation), sense (meaning), and syntax (usage)
2. Classroom Activity
 - i. Exercises in Articles and Prepositions
 - ii. Exercises in Tenses, Interrogatives and Question tags

Note: In classroom instruction it may be ensured that the theoretical and practical components of CSS-I complement the language activity in this semester.

SEMESTER-II
COURSE 1: A COURSE IN READING & WRITING SKILLS

Theory

Credits: 4

4 hrs/week

Objectives & Outcomes

By the end of the course the learner will be able to:

- Use reading skills for effective comprehension.
- Build up a repository of active vocabulary.
- Own writing strategies in academic skills.
- Enable writing skills for future purposes.
- Enhance communicative competence through Reading and Writings skills acquired.

I. UNIT

| | | |
|------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Poetry Skills | :1.Ulysses | Alfred Lord Tennyson |
| | :2. Vocabulary: Conversion of Words | |
| | :3. One Word Substitutes | |
| | :4.Collocations | |

II. UNIT

| | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Prose | :1. The Best Investment I Ever Made | A.J.Cronin |
| Non-Detailed Text Skills | :2.Florence Nightingale | Abrar Mohsin |
| | : 3.Skimming and Scanning | |

III. UNIT

| | | |
|--------|--|--------------|
| Prose | :1.TheNight Train at Deoli | RuskinBond |
| Poetry | : 2. Stopping by Woods on a Snowy Evening | Robert Frost |
| Skills | :3.Reading Comprehension (Top Down, Bottom Up and Schema Theory) | |
| | :4. Note Making/ Taking | |

IV.UNIT

| | | |
|------------------|---------------------------------|----------------|
| Poetry Skills | :1.Night of the Scorpion | Nissim Ezekiel |
| | :2.Expansion of Ideas | |
| | :3.Notices, Agendas and Minutes | |

V.UNIT

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------|------------|
| Non-Detailed Text Skills | : 1.An Astrologer's Day | RK Narayan |
| | :2. Curriculum Vitae and Resume | |
| | :3. Letters | |
| | :4.E-Correspondence | |

References:

1. Communication Skills (2nd Edition), Sanjay Kumar &PushpLata, Oxford University Press, 2016.
2. The New Oxford Guide to Writing, Thomas. S. Kane,

HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS (HVPE)

(SYLLABUS)

Learning Outcome:

On completion of this course, the UG students will be able to

- ✓ Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession
- ✓ Distinguish between values and skills, happiness and accumulation of physical facilities, the Self and the Body, Intention and Competence of an individual, etc.
- ✓ Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession
- ✓ Understand the role of a human being in ensuring harmony in society and nature.
- ✓ Distinguish between ethical and unethical practices, and start working out the strategy to actualize a harmonious environment wherever they work.

UNIT: 1 Introduction – Definition, Importance, Process & Classifications of Value Education

- ❖ Understanding the need, basic guidelines, content and process for Value Education
- ❖ Understanding the thought provoking issues; need for Values in our daily life
- ❖ Choices making – Choosing, Cherishing & Acting
- ❖ Classification of Value Education: understanding Personal Values, Social Values, Moral Values & Spiritual Values.

UNIT: 2 Harmony in the Family – Understanding Values in Human Relationships

- ✓ Understanding harmony in the Family- the basic unit of human interaction
- ✓ Understanding the set of proposals to verify the Harmony in the Family;
- ✓ Trust (*Vishwas*) and Respect (*Samman*) as the foundational values of relationship
- ✓ Present Scenario: Differentiation (Disrespect) in relationships on the basis of body, physical facilities, or beliefs.
- ✓ Understanding the Problems faced due to differentiation in Relationships
- ✓ Understanding the harmony in the society (society being an extension of family): *Samadhan, Samridhi, Abhay, Sah-asitva* as comprehensive Human Goals
- ✓ Visualizing a universal harmonious order in society- Undivided Society (*AkhandSamaj*), Universal Order (*SarvabhaumVyawastha*)- from family to world family.

UNIT: 3 Professional Ethics in Education

- ✓ Understanding about Professional Integrity, Respect & Equality, Privacy, Building Trusting Relationships.
- ✓ Understanding the concepts; Positive co-operation, Respecting the competence of other professions.
- ✓ Understanding about Taking initiative and Promoting the culture of openness.
- ✓ Depicting Loyalty towards Goals and objectives.



Dr. S. Felicitas
PRINCIPAL
St. Ann's College for Women
GORANTLA, GUNTUR-522 034